



مراجعة شاملة لدرس التركيب الإضافي

التّركيبُ الإضافيُّ : تركيبٌ يتألَّفُ من اسمين منْ غيرِ أداةِ ربطٍ بينهما، الاسمُ الأوّلُ يسمّى مضافًا، والاسمُ الثّاني يسمّى مضافًا إليه .

التّركيبُ الوصفيُّ : تركيبٌ يتكوّنُ من اسمين، الأوّلُ يسمّى موصوفًا، والاسمُ الثّاني يسمّى صفةً يتبعُ الموصوفَ في علامةِ الإعرابِ. مثالُهُ: طالبٌ نشيطٌ .

التّركيبُ الإضافيُّ هو تركيبٌ يتألَّفُ من اسمين، مِنْ غيرِ أداةِ ربطٍ بينهما، الاسمُ الثّاني يتمّمُ الأوَّلَ في المعنى، ويُسمّى الأوَّلُ مضافًا، والثّاني مضافًا إليه.
مثالٌ توضيحيٌّ :

1. لعِبنا في فِناءٍ.
2. لعِبنا في فِناءِ المدرسةِ.

هل لاحظتَ أنَّ كلمةَ (فِناءٍ) في الجملةِ الأولى لمْ تُضَفْ إلى كلمـةٍ أُخرى.
وأنَّ كلمةَ (فِناءِ) في الجملةِ الثّانيـةِ أضيفَت إلى كلمـةِ (المدرسةِ)؟
لا بدَّ أنَّك لاحظْتَ ذلك، وسرُّ الأمرِ أنّك إذا قلتَ (لعِبنا في فِناءٍ) لمْ يتمَّ تخصيصُ الفِناءِ.
ولكنّك إذا قلتَ: (لعِبنا في فِناءِ المدرسةِ)، فقد نَسبتَ هذا الفِناءَ إلى المدرسـةِ فتخصَّصَ وتعرَّفَ.

المضافُ والمضافُ إليـه
هل عرفتَ الآنَ ما المضافُ والمضافُ إليه؟
الأمرُ سهلٌ جدًّا، فالكلمةُ الأُولى أُضيفَت إلى الكلمةِ الثّانيـةِ ونُسِبَتْ إليها، أي أنَّ كلمةَ (فِناء) في جملـةِ (لعِبنا في فِناءِ المدرسةِ.) أُضيفَت إلى كلمةِ (المدرسـةِ) ،
فالمضافُ كلمـةُ (فِناءِ) والمضافُ إليهِ كلمـةُ (المدرسةِ) .
فالمضافُ اسمٌ نكرةٌ نُسِبَ إلى اسمٍ بعدَهُ فتعرَّفَ بسببِ هذهِ النّسبـةِ أو تخصَّصَ.

أمثلـةٌ للمضافِ والمضافِ إليـهِ :
1- كتابُ العلومِ مفيدٌ.
2- إنَّ سورَ الحديقـةِ مرتفعٌ.
3- ثيابُ التّلميذِ مرتَّبـةٌ.
فالكلمةُ الأُولى من كلِّ جملةٍ مضافٌ والكلمةُ الثّانيةُ مضافٌ إليه منْ غيرِ أداةِ ربطٍ بينهما.
وتجدُرُ الإشارةُ هنا إلى أنَّ الاسمَ المضافَ يأتي دائمًا نكرةً أيْ (غيرَ مُعرَّفٍ)،كما أنّهُ يأتي غيرَ منوّنٍ بتوين فتح أو ضمٍّ أو كسرٍ.
فلا نقولُ : (الكتابُ العلومِ) .
ولا نقولُ: (كتابٌ العلومِ) .

ومن المهمّ معرفتُه أنَّ الإضافاتِ قد تتابعُ في الجملةِ الواحدةِ، لاحظْ معي هذا المثال:
زرتُ مُتحفَ العينِ .
هذه الجملةُ فيها إضافةٌ واحدةٌ وهي إضافةُ كلمةِ (العينِ) إلى كلمةِ (متحفِ) .
أما لو أردتَ تتابعَ الإضافاتِ لقلتَ:
زرتُ مبنى مُتحفِ العينِ.

فكلمةُ (مُتحفِ) أضيفَتْ إلى كلمةِ (مبنى) ، وكلمةُ (العينِ) أضيفَتْ إلى كلمةِ (متحفِ) . ففي هذه الجملةِ إضافاتٌ متعدّدةٌ.

العَلاقةُ بَيْنَ المُضافِ والمُضافِ إليهِ فهي ثلاثةُ أنواعٍ هي:

أولًا: علاقة اختصاصٍ أو مُلكيّةٍ، كما في قولِنا: **-كتابُ الطّالِبِ، أَي :كِتابٌ لِلطّالِبِ.** **-مدْرَسَةُ الطّالِباتِ، أَي :مَدْرَسَةٌ لِلطّالباتِ.**	**ثانيًا: علاقة بيانِ نوعٍ، كما في قولِنا:** **-خاتَمُ فِضَّةٍ، أَي :خاتَمٌ مِنَ الفِضَّةِ.** **-عودُ خشبٍ، أي :عودٌ من الخشبِ.**	**ثالثًا: علاقـةَ ظَرْفيَّـةٍ، كما في قولِنا:** **-رِحْلَةُ الشِّتاءِ، أَي :رِحْلَةٌ في الشِّتاءِ.** **-إجازَةُ الصَّيفِ، أَي :إجازةٌ في الصّيْفِ.**

1. لِنحدِّدِ المضافَ
بِقُوَّةِ العِلمِ تتقدَّمُ الأممُ
أ- الأممُ

2. يجني صادقُ الهِمَمِ الفوزَ ولو طالَ الزّمنُ :
أ- الفوزَ   ب- الزّمنُ   ت- صادقُ   ث- الهِمَمِ

3. كانَ الرّجلُ برّاقَ العينَينِ يتكلَّمُ بوضوحٍ.
أ- العينينِ   ب- برّاقَ   ت- الرّجلُ   ث- بوضوحٍ

رؤيتنا : توفير بيئة تعليمية رائدة وشاملة، تُمكّن جميع منتسبيها من الإبداع والاندماج، وتؤمن بقدراتهم في بناء جيلٍ مُنْتمٍ ومُلْهِمٍ



مدرسة الإمـارات الخـاصـة

EMIRATES PRIVATE SCHOOL

Baniyas Branch فرع بني ياس



دائـرة الـتـعـلـيـم والـمـعـرفـة
DEPARTMENT OF EDUCATION AND KNOWLEDGE

4. أُعلِّلُ النَّفسَ بالآمالِ أرقبُها ما أضْيَقَ العَيشَ لولا فُسحَةُ الأملِ
أ- العيْـشَ ب- النَّفسَ ت- الأملِ ث- الآمالِ

5. سأربطُ الجملـــــةُ الملونة التي تحتها خط في العمـودِ الأوّلِ والعلاقـةُ بينَ المضافِ والمضافِ إليـهِ في العمـودِ الثّاني فيما يأتي:

الجملـــــة	المفهـومُ
• قصرُ الملك مميّزٌ.	• علاقـةُ ملكيّــةٍ.
• وصلتُ عندَ الظُّهر.	• علاقـةُ ظرفيّـةٍ.
• هذه أحجـارُ المكعّبات.	• علاقـةُ بيـانِ النَّـوعِ.

6. لم يكفَّ راكبُ قطارِ الصَّباحِ عَنْ التَّـأمُلِ.
ما نوعُ العَلاقةِ بينَ جزأي التّركيبِ الإضافيِّ (قطارِ الصَّباحِ) في الجملةِ السّابقةِ؟
أ- عَلاقةٌ مُلكيَّةٍ. ب- عَلاقة بيانِ نوعٍ. ت- عَلاقةُ اختصاصٍ. ث- عَلاقةٌ ظَرفيَّةٌ.

7. ركضَ الولدُ مسرعًا إلى أحضانِ --------------- يستنشقُ نسيمَها العليلَ.
ما المضافُ إليه المناسبُ لسياقِ الجملةِ السّابقةِ؟
أ- مدرَستِهِ. ب- المصانعِ. ت- المنْازلِ. ث- الطّبيعةِ.

8. قالَ اللهُ تعالى: {إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ ۖ وَإِن تَكُ حَسَنَـةً يُضَاعِفْهَا وَيُؤْتِ مِن لَّدُنْـهُ أَجْرًا عَظِيمًا} [النِّساء:40]
ما التَّركيبُ الإضافيُّ الواردُ في الآيـةِ السَّابقـةِ؟
أ- تَكُ حَسَنَـةً ب- مِن لَّدُنْـهُ. ت- مِثْقَالَ ذَرَّةٍ. ث- أَجْرًا عَظِيمًا.

9. لبِسَتْ هندٌ ثَوبَ حريرٍ في حفْلِ التَّخرُّجِ.
ما العلاقـةُ بينَ المُضافِ والمُضافِ إليـهِ (ثَوبَ حريرٍ) في الجملـةِ السَّابقـةِ؟
أ- ظرفيَّـةٌ زمانيَّـةٌ. ب- مُلكيَّـةٌ و اختصاصٌ.
ت- انتهاءُ الغايـةِ. ث- بيانُ النَّوعِ.

10. سيَّارةُ مُحمَّدٍ أحدثُ مِن سيَّارةِ سعيدٍ.
ما العلاقـةُ بينَ المُضافِ والمُضافِ إليه (سيَّارةُ مُحمَّدٍ) في الجملـةِ السَّابقـةِ؟
أ- بيانُ نوعٍ. ب- مُلكيَّـةٌ واختصاصٌ.
ت- بيانُ عدَدٍ. ث- ظرفيَّـةٌ مكانيَّـةٌ.

11. مازالَ محمَّدٌ طيِّبَ القلبِ.
ما نوعُ العَلاقةِ بينَ جزأي التّركيبِ الإضافيِّ في الجملةِ السّابقةِ؟
أ- عَلاقةُ ربطٍ. ب- عَلاقةٌ ظرفيَّةٌ.
ت- عَلاقةُ بيانِ نوعٍ. ث- عَلاقةُ اختصاصٍ.

12. هذا الرَّجلُ العالِمُ رَفيعُ القَدْرِ.
ما المضافُ إليهِ في الجملةِ السّابقةِ؟
أ- رَفيعُ. ب- الرَّجلُ. ت- العالِمُ. ث- القَدْرِ.

13- جَلسْنا في حديقـةِ المُتحَفِ مُستمتِعينَ بالجَمالِ فيها.
ما المُضافُ إليـهِ في الجملـةِ السَّابقـةِ؟
أ- حديقةِ. ب- الجَمالِ. ت- المُتحَفِ. ث- مُستمتِعينَ.

تليفون : ٥٨٣٢٨٨٨ / ٠٢-٥٨٣١٩٩٩ - فاكس : ٠٢-٥٨٣١٦٦٦ ، ص.ب : ٥٥٩٥٦ - بني ياس - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة
Tel. : 02-5832888 / 5831999 - Fax : 02-5831666, P.O. Box : 55956 - Baniyas, Abu Dhabi, United Arab Emirates

14- استطاعَ أنْ يجنيَ من أراضي الجَدِّ ثروةً صغيرةً.
ما المضافُ إليهِ في الجملةِ السّابقةِ؟
أ- أراضي. ب- ثروةً. ت- الجَدِّ. ث- صغيرةً.

15- النَّجاحُ في مُثابرةِ المَرءِ على العملِ.
ما المضافُ إليهِ في الجملةِ السّابقةِ؟
أ- مُثابرةِ. ب- العملِ. ت- النَّجاحُ. ث- المَرءِ.

16- أهدَتْ هندُ والدتَها خاتمَ ذهبٍ تعبيرًا عن مدى حبِّها لها.
ما نوعُ العَلاقةِ بينَ جزأَيِ التَّركيبِ الإضافيِّ (خاتمَ ذهبٍ) في الجملةِ السّابقةِ؟
أ- عَلاقةٌ ظرفيَّةٌ. ب- عَلاقةُ مُلكيَّةٍ.
ت- عَلاقةُ اختصاصٍ. ث- بيانُ نوعٍ.

17- منَ الأمورِ الّتي أحترمُها في التّلاميذِ، المُحافظةُ الدّائمةُ على نظافةِ الصَّفِّ.
ما المضافُ إليهِ في الجملةِ السّابقةِ؟
أ- المُحافظةُ. ب- التَّلاميذِ. ت- نظافةِ. ث- الصَّفِّ.

18- عَلى قَدْرِ أهْلِ العَزْمِ تأتي العَزائِمُ وَتأتي علَى قَدْرِ الكِرامِ المَكارِمُ
ما التَّركيبُ الإضافيُّ الواردُ في البيتِ السَّابقِ؟
أ- الكِرامِ المَكارِمُ. ب- عَلى قَدْرِ .
ت- أَهْلِ العَزْمِ. ث- تأتي العَزائِمُ.

19- فتحَ الطَّالبُ كِتابَه واستعدَّ للدَّرسِ.
ما الوظيفةُ النَّحْويَّةُ للضَّميرِ في كلمـةِ (كتابَه) ؟
أ- ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ للإضافـةِ. ب- ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ نصبٍ مفعولٍ به.
ت- ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ لا محلَّ لهُ منَ الإعرابِ. ث- ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ بحرفِ الجرِّ.

20- قالَ اللهُ تعالى: { إيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ} [قُريش:2]
ما العلاقـةُ بينَ المُضافِ والمُضافِ إليه (رحلـةَ الشِّتاءِ) في الآيـةِ السَّابقـةِ؟
أ- اختصاصٌ. ب- نوعيّةٌ. ت- ظرفيَّـةٌ. ث- مُلكيَّـةٌ.

21- النَّاسُ مَوْتى وأَهْلُ العِلْمِ أحْياءُ والجاهِلـونَ لأَهْلِ العِلْمِ أعْداءُ
ما المُضافُ إليهِ في البيْتِ السَّابقِ؟
أ- مَوْتى. ب- العِلْمِ. ت- أَحْياءُ. ث- النَّاسُ.

22- هذا سَرْجُ الفَرَسِ القديمِ، يجب استبداله.
ما العلاقة بينَ المُضاف والمُضاف إليهِ (سَرْجُ الفَرَسِ) في الجملة السابقة ؟
أ- مُلْكيَّةٌ واختصاص. ب- بيان جنس.
ت- ظرفية زمانية. ث- بيان نوع .

النَّـوعُ
المضافُ إليهِ نوعان:
اسمٌ ظاهرٌ.
ضميرٌ متَّصلٌ.
الاسمُ الظَّاهرُ نحو: شخصيَّـةُ القصَّةِ قويـّةٌ.
فكلمة (القصّةِ) مضافٌ إليهِ اسمٌ ظاهرٌ، وليسَ ضميرًا متّصلًا أو ضميرًا منفصلًا كما تلاحظُ.
ضميرٌ متَّصلٌ: فكلُّ ضميرٍ يتَّصلُ بالاسمِ يُعربُ مضافًا إليه.
فالضَّـمائرُ المتَّصـلةُ (كافُ المخاطبِ، هاءُ الغائبِ، ياءُ المتكلِّمِ، نا الدّالة على الجماعةِ) إذا اتَّصلت باسمٍ تعربُ مضافًا إليه نحو: شخصيَّتُكَ لطيفةٌ.
(ك) كافُ المخاطبِ ضميرٌ اتَّصلَ بالاسمِ (شخصيَّـةُ) مضافٌ إليه.
فكلٌّ من الاسمِ الظّاهرِ(القصّةِ) في الجملةِ الأولى، والضَّميرُ المتّصلُ (كافُ المخاطبِ) في كلمةِ (شخصيـّةُ) في الجملةِ الثّانيـةِ مضافٌ إليه.

تليفون : ٥٨٣٢٨٨٨ / ٠٢-٥٨٣١٩٩٩ – فاكس : ٠٢-٥٨٣١٦٦٦ ، ص.ب : ٥٥٩٥٦ – بني ياس – أبوظبي – الإمارات العربية المتحدة
Tel. : 02-5832888 / 5831999 - Fax : 02-5831666, P.O. Box : 55956 - Baniyas, Abu Dhabi, United Arab Emirates


دائـرة الـتـعـلـيـم والـمـعـرفـة
DEPARTMENT OF EDUCATION AND KNOWLEDGE

مدرسة الإمـارات الخـاصـة
EMIRATES PRIVATE SCHOOL
Baniyas Branch فرع بني ياس



الإعراب

المضافُ يُعرَبُ حسبَ موقعِهِ منَ الجملةِ، فقدْ يكونُ مبتدأً، أو فاعلًا أو مفعولًا به، أو اسمًا مجرورًا..... أمَّا المُضافُ إلَيْهِ فَمجرورٌ دائِمًا بِالإضافَةِ.

نحو :أبحرَ قاربُ الصَّيَّادِ.
فكلمةُ (قاربُ) تُعربُ فاعلًا مرفوعًا للفعلِ أبحرَ.
أمَّا كلمةُ (الصّيادِ) فتعربُ مضافًا إليه مجرورًا.
ونحو :كتابُكَ نظيفٌ / كتابُهُ نظيفٌ/ كتابي نظيفٌ / كُتُبُنا نظيفةٌ
كلمةُ (كتابُ) مبتدأٌ مرفوعٌ (وهو مضافٌ).
والضّميرُ المتّصلُ (كافُ المخاطبِ، هاءُ الغائبِ، ياءُ المتكلّمِ، نا الدّالةُ على الجماعةِ) مضافٌ إليه.

العلامـاتُ

المضافُ إليهِ يكونُ مجرورًا دائمًا من غيرِ أن يسبقَهُ حرفُ جرٍ.
وإليكَ بعض الأمثلةِ الّتي توضّحُ ذلكَ:
طالبُ العلمِ النّافعِ محبوبٌ.
طالبُ: مبتدأٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعِهِ الضّمّةُ الظّاهرةُ على آخرِه، وهو مضافٌ.
العلمِ: مضافٌ إليهِ مجرورٌ وعلامَةُ جرّهِ الكسرةُ الظّاهرةُ على آخرِه.
استمعْنا إلى شرحِ المعلّمينَ.
شرحِ: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرّهِ الكسرةُ الظّاهرةُ على آخرِه، وهوَ مضافٌ.
المعلّمينَ: مضافٌ إليهِ مجرورٌ وعلامةُ جرّهِ الياءُ لأنّهُ جمعُ مذكّرٍ سالم.
يسعى الرّجلُ الكريمُ إلى إسعادِ الطّفلَيْنِ.
إسعادِ: اسمٌ مجرورٌ وعلامةُ جرّهِ الكسرةُ الظّاهرةُ على آخرِه. وهوَ مضافٌ.
الطّفلَيْنِ: مضافٌ إليهِ مجرورٌ وعلامةُ جرّهِ الياءُ لأنّه مثنّى.

الخلاصـةُ

المضافُ يُعرَبُ حسبَ موقعِهِ منَ الجملةِ .
أمَّا المُضافُ إلَيْهِ فَمجرورٌ بِالإضافَةِ دائِمًا .
ولكنْ تختلفُ علامةُ إعرابِ المضافِ إليه، فهو مجرورٌ وعلامةُ جرّهِ الكسرةُ إذا كانَ مفردًا، والياءُ إذا كانَ جمعَ مذكّرٍ سالمٍ أو مثنّى.

23- ميّـزْ بينَ التَّركيبِ الإضافيِّ والتَّركيبِ الوصفيِّ فيما يأتي:

نغم حزين ، صفاء المرايا ، البحر الهدار ، هدير البحر ، حزين النغم ، المرايا الصافية

التّركيبُ الإضـافيُّ	التّركيبُ الوصفيُّ

24- حمدْتُ اللّهَ في العُسرِ.
ما نوعُ المجرورِ المُلوّنِ (العُسرِ) في الجملةِ السّابقةِ؟
أ- صفةٌ مجرورةٌ. **ب- اسمٌ مجرورٌ.**
ت- مضافٌ إليهِ. **ث- معطوفٌ مجرورٌ.**

25- اِسمعْ قولَ الأهلِ وكنْ طائعًا.
ما نوعُ المجرورِ المُلوَّنِ (الأهلِ) في الجملةِ السَّابقةِ؟
أ- معطوفٌ مجرورٌ. **ب- اسمٌ مجرورٌ.**
ت- مضافٌ إليهِ. **ث- صفة مجرورة**

تليفون : ٥٨٣٢٨٨٨ / ٠٢-٥٨٣١٩٩٩ – فاكس : ٠٢-٥٨٣١٦٦٦، ص.ب : ٥٥٩٥٦ – بني ياس – أبوظبي – الإمارات العربية المتحدة
Tel. : 02-5832888 / 5831999 - Fax : 02-5831666, P.O. Box : 55956 - Baniyas, Abu Dhabi, United Arab Emirates

26- قال علي بن الجهم:
عُيونُ المَـها بَيـنَ الرُّصـافَـة وَالجِسْـرِ ** جَلَبْنَ الهَوى مِن حَيثُ أَدري وَلا أَدري
ما الوظيفةُ النَّحْويَّةُ لكلمةِ (الرُّصافة) في البيتِ السَّابقِ؟

أ- بَدَلٌ مجرورٌ وعلامـةُ جرّه الكسرةُ.
ب- نَعتٌ مجرورٌ وعلامـةُ جرّه الكسرةُ.
ت- مُضافٌ إليه مَجرورٌ وعلامـةُ جرّه الكسرةُ.
ث- اسمٌ مجرورٌ وعلامـةُ جرّه الكسرةُ.

27- يَشْعرُ أبناءُ الفلّاحينَ بالْفخرِ نحوَ آبائِهم.
ما علامةُ إعرابِ الكلمةِ الملوّنةِ التي تحتها خط في الجملةِ السّابقةِ؟

أ- الياءُ؛ لأَنَّهُ مثنّى.
ب- الكَسرةُ الظّاهرةُ؛ لأنّهُ جمعُ تكْسيرٍ.
ت- الكَسرةُ الظّاهرةُ؛ لأَنَّهُ مُفردٌ.
ث- الياءُ؛ لأَنَّهُ جمعُ مذكّرٍ سالمٌ.

28- تَجَمَّعَ الطُّلّابُ في ساحةِ ملْعبِ مدرسةِ حيِّ الزَّيتونةِ للاسْتعدادِ للرّحلةِ.
ما الأسماءُ المتتابعةُ الّتي أضيفَتْ إلى المضافِ في الجملةِ السّابقةِ؟

أ- ملعبِ مدرسةِ حيِّ الزَّيتونةِ.
ب- تَجَمَّعَ الطُّلّابُ في ساحةِ.
ت- للاستعدادِ للرّحلةِ.
ث- مدرسةِ حيِّ الزيتونةِ.

29- ما الجملةُ الّتي تحتوي على تركيبٍ إضافيِّ في ما يأْتي؟

أ- يلعبُ الأولادُ بحماسٍ.
ب- هذا الولدُ ذكيٌّ فطِنٌ.
ت- يلعبُ فريقُ المَدرسةِ مُباراةً حماسيَّةً.
ث- يلعبُ الأولادُ مُباراةً وِدّيَّةً.

30 - اِقرأْ ثمَّ اخترِ الإجابـةَ الصَّحيحـةَ:
رأيتُ مشروعَ --------- الّذي حصلَ على جائزةِ الدَّولـةِ التَّقديريَّـةِ، وهما يقِفانِ خلفَه يَشرحانِ للنَّاسِ فكرَتَه.
ما الكلمـةُ المُناسبـةُ للفراغ في العبارةِ السَّابقـةِ؟

أ- المُهندسِينَ. ب- المُهندسَيْنِ. ت- المُهندسونَ. ث- المُهندسانِ.

31- لا تكنْ ذا وجهيْنِ لا يؤمَنُ لكَ جانبٌ.
ما العلامةُ الإعرابيَّـةُ للكلمةِ المُلوّنـةِ (وجهيْن) في الجملةِ السّابقةِ؟

أ- الألفُ لأَنَّهُ مثنّى.
ب- الكسرةُ الظّاهرةُ لأنّه مفردٌ.
ت- الياءُ لأَنَّهُ مثنَّى.
ث- الياءُ لأَنَّهُ جمعُ مذكّرٍ سالمٌ.

32- (صوتٌ عذْبٌ) تركيبٌ نَعتيٌّ، ما الصِّيغـةُ الصَّحيحـةُ لِتَحويلِـهِ إلى تركيبٍ إضافيٍّ؟

أ- العَذْبُ صوتُـهُ.
ب- صوتُـهُ عذبٌ.
ت- عَذْبُ الصَّوتِ.
ث- الصَّوتُ العَذْبُ.

33- الطِّفلُ الذّكيُّ استطاعَ أنْ يحلَّ مسألَةً رياضيَّةً صعبةً.
ما التّركيبُ الإضافيُّ الّذي يصحُّ استبدالُ التّركيبِ الوصفيِّ الملوّنِ الذي تحته خط به؟

أ- طفلٌ فيهِ ذكاءٌ.
ب- طفلٌ ذكيٌّ.
ت- ذكاءُ الطِّفلِ.
ث- طفولةٌ ذكيَّةٌ.

34- في الشّتاءِ تهبُّ ريحُ الشَّمالِ على المياهِ الرَّماديَّةِ، فتطلقُ أمواجًا صغيرةً مُتوتّرةً بأهدابٍ منَ الزّبَدِ الأبيضِ.
ما التّركيبُ الإضافيُّ الواردُ في المقطعِ السّابقِ؟

أ- مُتوتّرةً بأهدابٍ. ب- ريحُ الشَّمالِ. ت- الزّبَدِ الأبيضِ. ث- المياهِ الرَّماديَّةِ.

35- إنَّ المغتربَ راجعٌ إلى وطنِـهِ مُشتاقًا.
ما الوظيفةُ النَّحْويَّةُ للضَّميرِ المُتَّصلِ المُلوَّنِ (هاء الغائب) في الجملةِ السّابقةِ؟

أ- في محلِّ نصبِ مفعولٍ بِهِ.
ب- في محلِّ جرٍّ بالإضافةِ.
ت- في محلِّ نصبِ اسمِ إنَّ.
ث- في محلِّ جرٍّ بحرفِ الجرّ.

36- الرّجلُ الطَّموحُ يسعى إلى تحقيقِ الأهدافِ.
ما التّركيبُ الإضافيُّ الّذي يصحُّ استبدالُ التّركيبِ الوصفيِّ المُلوّنِ به؟
أ- رجلٌ طَموحٌ. ب- الطَّموحُ من الرّجالِ.
ت- طُموحُ الرّجلِ. ث- طُموحُهُ العالي.

37- اِلجأْ إلى الخيرِ والإنْصافِ، فالعدلُ مِنْ شيمِ الكبارِ.
ما نوعُ المجرورِ المُلوّنِ الذي تحته خط (الكبارِ) في الجملةِ السّابقةِ؟
أ- مضافٌ إليهِ. ب- صفةٌ مجرورةٌ.
ت- اسمٌ معطوفٌ. ث- اسمٌ مجرورٌ.

38- أيُّ الجُملِ التَّاليَةِ احتوَتْ على مُضافٍ إليهِ مَجرورٍ ؟
أ- قرأتُ الكتابَ الكبيرَ كامِلًا. ب- زُرْنا مُتحَفَ المَدينـةِ الكبيرَ. ت- ذَهَبْنا إلى هونج كونج بالقطارِ. ث- للصَّحراءِ نُجومٌ تسْرِقُ الألْبابَ.

قالتِ الخَنْساءُ حُزنًا على أخيها:
39- ولَوْلا كَثْرَةُ الباكينَ حَوْلي على إخوانِهِمْ لقتَلْتُ نفسي
ما الوظيفةُ النَّحْويَّةُ للضَّميرِ في كلمـةِ (نفسي)؟
أ- ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ نصبِ مفعولٍ بهِ. ب- ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ لا محلَّ له منَ الإعرابِ.
ت- ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرٍّ بحرفِ الجرِّ. ث- ضميرٌ متَّصلٌ مبنيٌّ في محلِّ جرِّ مضافٍ إليهِ.

40- أيُّ الجملِ احتوتْ على ضميرٍ مُتَّصلٍ مبنيّ في محلِّ جرٍّ بالإضافـةِ؟
أ- أرشَدَنا الدَّليلُ السِّياحيُّ إلى أهمِّ الآثارِ. ب- حدَّثْناهُ عن كلِّ ما رأيْناهُ في تلكَ الرِّحلـةِ.
ت- درسَ الطَّالبُ دروسَه بانتظامٍ ومَهارةٍ. ث- دافعَ الجُنودُ عنِ الوطنِ بشجاعةٍ وقوَّةٍ.

41- نالَ كلامُ الخَطيبِ في المُؤتمرِ الدَّوْليِّ السَّنويِّ حظًّا من الإصغاءِ.
ما التّركيبُ الإضافيُّ الواردُ في المَقطعِ السّابقِ؟
أ- الدَّوْليِّ السَّنَويِّ. ب- المُؤتمرِ السَّنَويِّ.
ت- نالَ كلامُ. ث- كلامُ الخطيبِ.

42- بَنى النَّجّارُ صُنْدوقًا منْ خَشبِ ---------- المُتَهالكةِ.
ما المضافُ إليهِ المُناسبُ لسِياقِ الجملةِ السّابقةِ؟
أ- القارِبِ. ب- قَديمٍ. ت- السّفينـةِ. ث- البيتِ.

43- عَيْناكِ غابَتا نَخيلٍ ساعةَ السَّحَرْ
ما الوظيفةُ النَّحْويَّةُ لكلمةِ(نَخيلٍ) في السَّطرِ الشِّعريِّ السَّابقِ ؟
أ- بدلٌ مجرورٌ وعلامـةُ جرِّه الكسرةُ. ب- نَعتٌ مجرورٌ وعلامـةُ جرِّه الكسرةُ.
ت- اسمٌ مجرورٌ وعلامـةُ جرِّه الكسرةُ. ث- مُضافٌ إليه مَجرورٌ وعلامـةُ جرِّه الكسرةُ.

45- عادَ الطِّفلُ من المَدرسةِ مُسرعًا إلى حِضْنِ والدتِهِ.
ما التّركيبُ الإضافيُّ الواردُ في الجملةِ السّابقةِ؟
أ- الطِّفلُ منَ. ب- منَ المَدرسةِ. ت- المَدرسةِ مُسرعًا. ث- حِضْنِ والدَتِهِ.

46- حضرَ ابنُ الجيرانِ مُسرعًا لاستقبالِ عمِّهِ.
ما علامةُ إعرابِ الكلمةِ الملوّنـةِ التي تحتَها خط (الجيرانِ) في الجملةِ السّابقةِ؟
أ- الياءُ؛ لأنَّهُ مثنًى. ب- الألفُ؛ لأنّه مثنًى.
ت- الياءُ؛ لأنَّهُ جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ. ث- الكسرةُ الظّاهرةُ.

47- جاد مبسوط اليد بما يسد رمق اليتامى الصغار.
ما علامة إعراب الكلمة الملوّنة التي تحتها خط (اليد) في الجملة السابقة ؟
أ- الفتحة الظّاهرة. ب- الكسرة الظاهرة.
ت- الضَّمَّةُ الظاهرة. ث- الياء .

48- ما أجملَ ثيابَ التّلميذَيْنِ!
علامةُ إعرابِ المضافِ إليه في الجملةِ السّابقةِ؟
أ- الكسرةُ **ب- الياءُ لأنّه جمعُ مذكّرٍ سالمٌ**
ت- الألفُ لأنَّـهُ مثنّـى **ث- الياءُ لأنّه مثنّى**

49- قلبٌ كبيرٌ.
ما التّركيبُ الإضافيُّ المناسبُ للتّركيبِ الوصفيِّ السّابق؟
أ- القلبُ الكبيرُ **ب- قلوبٌ رحْــبــةٌ** **ت- كبيرُ القلبِ** **ث- القلوبُ الكبير**